



Monique Noltes documentaire *Het beste voor Kees* werd gekozen tot beste film van de afgelopen vijf jaar. De autistische Kees Momma speelde daarin de hoofdrol. Ook de kijker thuis keek geboeid naar de belevenissen van Kees. Nu komt er een vervolg: *Kees vliegt uit*.



Stiekem een beetje meer 'Kees' zijn

Door Nicole Mulders / Fotografie Kees: Rolf Hensel

Het beste voor Kees kreeg lovende recensies. Waarom raakten volgens Nolte zoveel mensen ontroerd door Kees? 'Ik denk dat veel mensen wat meer van Kees' eerlijkheid en ongebreidelde willen hebben. Wij hebben dat afgeleerd, omdat eerlijkheid niet altijd op prijs wordt gesteld. Kees is wel altijd eerlijk en direct. Mensen vinden dat ontwapenend en willen misschien ook weleens stiekem een beetje meer 'Kees' zijn.'

Controle

Nolte merkt op dat Kees zelf het meest last heeft van zijn autisme: 'Hij wil mensen absoluut geen pijn doen of kwetsen.' Wat Kees gemeen heeft met anderen met autisme, is dat hij van tevoren precies wil weten waar hij aan toe is. Zo wilde Kees graag controle over het filmproces. Nolte liet hem meedenken en maakte samen met hem een draaischema. 'Dat was voor Kees wel zo prettig om te hebben, want dan kon hij zich beter voorbereiden.'

Is Nolte door iets verrast tijdens de opnamen? 'Ik dacht dat mensen met autisme het liefst alleen wilden zijn op een hutje op de hei. Maar dat bleek een misvatting. Ze hebben wel behoefte aan contact, maar dat lukt vaak niet, omdat ze dan stuiten op onbegrip. Ik denk dat het belangrijk is dat je inleeft in waar autisme gedrag vandaan komt. Ik heb altijd geprobeerd Kees te begrijpen.'

Sociaal bewogen

Nolte richtte mediaplatform *Doelines* op, waarmee ze aan de hand van documentaires, impactcampagnes en online storytelling op sociale media de wereld een beetje mooier wil maken. Met de nieuwe film over Kees wil ze graag meer betekenen voor mensen met autisme en daarvoor is ze een crowdfunding gestart: [keesvliegtuit.voorhandicap.nl](https://www.keesvliegtuit.voorhandicap.nl)

Kees heeft de eerste documentaire over zijn leven nooit gezien. Nolte: 'Dat wil hij ook niet. Kees weet dat hij autisme heeft, maar wil er niet mee worden geconfronteerd. Hij vindt het lastig om zichzelf te zien. Ik vind het heel bijzonder dat hij desondanks toch mee wilde werken. Ik denk dat hij het filmproces interessant vindt. Dat gaf waarschijnlijk de doorslag.' ●



Monique Nolte is documentairemaker. Zij volgt in de nieuwe documentaire *Kees vliegt uit* het losmakingsproces tussen Kees en zijn ouders. Daarnaast is zij nu met de documentaire NIKKI bezig over een meisje dat opgroeit in een gezin met psychische- en verslavingsproblematiek.

[doelines.nl](https://www.doelines.nl)
[keesvliegtuit.voorhandicap.nl](https://www.keesvliegtuit.voorhandicap.nl)
[voornikki.nl](https://www.voornikki.nl)
[facebook.com/hetbestevoorkees](https://www.facebook.com/hetbestevoorkees)